

Le tre Cine

Film sulla Cina e documentari

- *La stella che non c'è* (2006), Regia di Gianni Amelio, 01 Distribution
- *China Blue* (2005), Regia di Micha X. Peled, Fandango (parla delle fabbriche di blue jeans cinesi)
- *Traces of a Dragon: Jackie Chan e la sua famiglia perduta* (2003), Regia di Mabel Cheung, Dolmen

Film cinesi

Film drammatici

- *Addio mia concubina* (1993) – Regia di Chen Kaige, BIM
- *Balzac e la piccola sarta cinese* (2002) – Regia di Dai Sijie, 30 Holding
- *La guerra dei fiori rossi* (2006) – Regia di Zhang Yuang, San Paolo
- *L'imperatore e l'assassino* (1999) – Regia di Chen Kaige, Medusa
- *Mille miglia lontano* (2005) – Regia di Zhang Yimou, Dolmen
- *Non uno di meno* (1999) – Regia di Zhang Yimou, Columbia
- *Shangai Dreams* (2005) – Regia di Wang Xiaoshuai, Cecchi Gori
- *Still Life* (2006) – Regia di Jia Zhang-Ke, Lucky (Leone d'oro Venezia)
- *La storia di Qiu Ju* (1992) – Regia di Zhang Yimou, BIM
- *La strada verso casa* (1999) – Regia di Zhang Yimou, Columbia
- *Le tentazioni della luna* (1998) – Regia di Chen Kaige, BIM
- *La triade di Shangai* (1995) – Regia di Zhang Yimou, Dolmen

Commedie

- *Keep cool* (1997) – Regia di Zhang Yimou, Dolmen
- *La locanda della felicità* (2002) – Regia di Zhang Yimou, 20th Century Fox
- *Together with you* (2003) – Regia di Chen Kaige, IIF

Film d'azione

- *La foresta dei pugnali volanti* (2004) – Regia di Zhang Yimou, BIM
- *Hero* (2004) – Regia di Zhang Yimou, BIM
- *Seven Swords* (2005) – Regia di Tsui Hark, Medusa

Film di Hong Kong

Film drammatici

- *2046* (2004) – Regia di Wong Kar-Wai, CVC
- *Angeli perduti* (1995) – Regia di Wong Kar-Wai, BIM
- *As Tears Go bye* (2000) – Regia di Wong Kar-Wai, Dolmen
- *Days of Being Wild* (1991) – Regia di Wong Kar-Wai, Dolmen
- *In the Mood for Love* (2000) – Regia di Wong Kar-Wai
- *Lan Yu* (2001) – Regia di Stanley Kwan, Dolmen

Commedie

- *Chinese Odissey* (2002) – Regia di Jeffrey Lau
- *Kung Fusion* (2005) – Regia di Stephen Chow, Sony
- *Rob-B-Hood* (2006) – Regia di Benny Chan, con Jackie Chan, 01 Distribution
- *Yesterday Once More* (2004), Regia di Johnnie To, RHV

Film d'azione

- *A Better Tomorrow 1* (1986) – Regia di John Woo, Eagle
- *A Better Tomorrow 2* (1987) – Regia di John Woo, Eagle
- *A Better Tomorrow 1* (1989) – Regia di Tsui Hark, Eagle
- *Breaking News* (2004) – Regia di Johnnie To, Dolmen
- *Bullet in the Head* (1990) – Regia di John Woo, Eagle
- *C'era una volta in Cina e in America* (1999) – Regia di Sammo Hung, Cecchi Gori
- *Election* (2005) – Regia di Johnnie To, Dolmen
- *Executioners* (1993) – Regia di Johnnie To, Dolmen
- *Expect the Unexpected* (1998) – Regia di Patrick Yau, Dolmen
- *Hard Boiled* (1992) – Regia di John Woo, Eagle
- *Infernal Affairs* (2002) – Regia di Alan Mak e Andy Lau, Miramax
- *The Killer* (1989) – Regia di John Woo, BIM
- *The Mission* (1999) – Regia di Johnnie To, Dolmen
- *Once a Thief* (1991) – Regia di John Woo, Passworld
- *PTU* (2003) – Regia di Johnnie To, RHV
- *Storia di fantasmi cinesi 3 DVD* (1987-91), Regia di Ching Siu-Tung e Tsui Hark, Passworld

Film di Taiwan

Film drammatici

- *Che ora è laggiù* (2001) – Regia di Tsai Ming-Liang, Ripley
- *Good Men, Good Women* (1995) – Regia di Hou Hsiao-hsien, Raro Video
- *Goodbye South, Goodbye* (1996) – Regia di Hou Hsiao-Hsien, Raro Video
- *Il gusto dell'anguria* (2005) – Regia di Tsai Ming-Liang, BIM
- *Millennium Mambo* (2001) – Regia di Hou Hsiao-Hsien, Istituto Luce

Commedie

- *20 30 40, l'età delle donne* (2004) – Regia di Sylvia Chang, Columbia
- *Banchetto di nozze* (1993) – Regia di Ang Lee, Lucky
- *Incrocio d'amore* (2002) – Regia di Yee Chih-Yen, Cecchi Gori
- *Mangiare bere uomo donna* (1994) – Regia di Ang Lee, BIM

Film d'azione

- *La tigre e il dragone* (2000) – Regia di Ang Lee, Elle U